Atenco

Soumis par Administrator

12-11-2007

Dernière mise à jour : 27-09-2008

État de Mexico, banlieue de la capitale, 2001. Une communauté à la fois urbaine et paysanne fait échouer un des plus gros projets économiques impulsé sous la présidence de Vicente Fox : un aéroport entouré de couloirs industriels ou routiers les privant de leur terre. Comment la lutte a changé toute l'existence d'un groupe humain. En 2006, l'État mène une sanglante revanche. Il s'agit ici de démonter le lynchage médiatique accompagnant cette répression ainsi que la version officielle admettant quelques bavures isolées de la part des forces de l'ordre. Une stratégie de terreur destinée à frapper une partie de la population afin de paralyser l'ensemble du pays.

¡ TIERRAS SI, AVIONES NO ! suivi de

LA RÉVOLTE DES MACHETTES

30 min. et 30 min. / Gringoyo

Productions / Mexique 2002.

Octobre 2001 : dans le cadre d'un projet économique mégalomane (le Plan Puebla Panama) le tout nouveau gouvernement mexicain annonce la création d'un aéroport qui desservira tout le centre du pays, sur les terres de communales de San Salvador Atenco. Les paysans d'Atenco, comprenant que cet aéroport signifie non seulement l'expropriation de leurs terres mais aussi leur disparition comme communauté vont s'opposer à cette entreprise. Confrontés au pouvoir de l'État et de la finance, ils vont passer du désespoir à la résistance puis à l'autonomie avant de gagner cette lutte non sans en payer le prix du sang. Ceci est la chronique de leur combat.

ROMPER EL CERCO

47 Min. / Canal seis de julio

et Promedios / Mexique 2006.

Cinq ans plus tard, en pleine campagne électorale présidentielle, l'État se venge des paysans d'Atenco en déclenchant une série de provocations qui aboutiront à une répression sauvage dans une ambiance de lynchage médiatique et de quadrillage militaire. Ce documentaire dénonce la façon d'opérer des mass médias officiels, responsables de la création d'un climat de peur, ainsi que les atteintes aux droits humains commises, sur ordre, par les forces de police contre la population augurant une série d'actions répressives au Mexique.

Les bénéfices des ventes de cette compilation sont reversés au FPDT.