

FEMINICIDE

Soumis par

26-11-2007

Dernière mise à jour : 26-11-2007

Il est une ville, au nord du Mexique, qui s'appelle Ciudad Juarez, située dans l'état de Chihuahua. Tellement au Nord qu'elle est collée au Rio Bravo, frontière naturelle avec les Etats-Unis. Ciudad Juarez a son pendant nord-américain, juste de l'autre côté du fleuve : El Paso, Texas. La zone frontière avec les Etats-Unis, c'est pas la franche rigolade

: aire des maquiladoras (grandes usines où les patrons ont tous les droits et les employés tous les devoirs), lieu de perdition pour nord-américains frustrés et psychopathes (drogue, prostitution), passage obligé des migrants attirés par le « bonheur » nord-américain et criminalité record, taux d'impunité phénoménal. Particularité locale : le meurtre de femmes. De 1993 à 2007, près de 500 cadavres de femmes, violées, mutilées, ont été retrouvés dans le désert environnant. Des jeunes, de 13 à 25 ans en général, ouvrières des maquiladoras pour la plupart, d'origine sociale modeste. Un tueur en série ? Un système, plutôt. L'implication de la justice et de la police mexicaine, au niveau de l'état de Chihuahua comme au niveau du gouvernement fédéral, est manifeste, tellement elles mettent de l'ardeur à noyer le poisson. Les autorités couvrent, cachent, égarent, mentent. Mais alors qui tue ? Ca, on ne le sait pas encore. Quoique. Les industriels locaux et le cartel de Juarez représentent une telle masse de pognon qu'il vaut mieux les laisser faire, surtout quand ils graissent les sales pattes des officiels. Disparitions, faux coupables, règlements de compte, assassinats, orgies sataniques, corruption ; Des os dans le désert, livre somme de Sergio Gonzalez Rodriguez, se lit comme un douteux roman noir, précisément parce qu'il ne s'agit pas d'une fiction. La plongée dans la politique et l'économie officielle et officieuse mexicaine est vertigineuse tant le degré de corruption est énorme. Le pouvoir tue, ses sbires rongent les cadavres des femmes de Ciudad Juarez.

Des os dans le désert, Sergio Gonzalez Rodriguez, éd. Passage du Nord-Ouest, 2007