

Compilation 3

Soumis par Administrator

12-09-2008

Dernière mise à jour : 18-05-2010

Compilation 3 Cette compilation met en exergue deux formes de luttes culturelles. « Le guérisseur » provient de l'initiative de deux familles tzotzils pour préserver leur identité spirituelle. Quant au « Chant de la terre », il a été réalisé à l'initiative des autorités autonomes afin de revaloriser la musique traditionnelle. Le dernier revient sur les premiers ateliers vidéo des communautés.

LE GUÉRISSEUR

34 min. - langue originale : tzotzil.

Caracol II, Mexique, 1999. C'est une vision intime des traditions médicinales que les indigènes du Chiapas ont conservé au fil des générations et qui sont encore pratiquées dans certaines communautés.

CHANT DE LA TERRE

Musique traditionnelle des Hautes Terres du Chiapas.

16 min. 40 s. - Langue originale : tzotzil.

Production : Municipio Autónomo San Andrés Sakamch'en, Caracol II. Mexique, 2002. Parmi les multiples pratiques culturelles des peuples autochtones du Chiapas, la musique est une tradition à la fois vivante et menacée. Réalisé par un jeune vidéaste des Hautes Terres du Chiapas, ce film donne un aspect concret à une partie des revendications populaires : le droit à conserver une culture spécifique. Le regard du réalisateur questionne les origines, l'inspiration des musiciens et l'idée qu'ils se font de l'avenir de leur musique. ATELIERS VIDÉO

17 min. - langues originales : tzeltal et espagnol.

Caracol IV, 1998.

Cette vidéo montre les premiers travaux du Chiapas Media Project. Dans celle-ci, interviennent des membres des communautés sur les effets de la militarisation au Chiapas et sur l'intérêt porté sur les technologies vidéo. Elle permettra aux communautés d'enregistrer des violations des droits de l'homme, des événements culturels et religieux, des coopératives et le travail des femmes.