

Paroles indigènes du nord ouest III (Comp. 16)

Soumis par Administrator

12-09-2008

Dernière mise à jour : 27-09-2008

Compilation 16 (sortie octobre 2008) « Ce sont des foyers de résistance qui n'apparaissent ni dans l'histoire officielle, ni dans les médias et qui doivent être connus dans le pays car ils tracent pour nous tous une voie à suivre : la voie d'une nation. » SCI Marcos, mars 2006.

DANS LE PORT DE SAN BLAS

32 min. / Promedios et Terra Nostra Films / Mexique, 2007. Le port de San Blas se trouve sur la côte Pacifique du Nayarit. Les pêcheurs affrontent la construction d'un immense projet touristique, l'escale nautique, qui prétend les marginaliser dans leur propre ville au nom du sacro-saint progrès. LA YERBABUENA, COMMUNAUTÉ EN

RÉSISTANCE

39 min. / Promedios et Terra Nostra Films / Mexique, 2007. À La Yerbabuena, c'est au pied d'un volcan en activité, dans l'État du Colima, un groupe de familles défie le gouvernement et de gros investisseurs qui veulent s'emparer de leurs terres. ILS DISAIENT QU'ON SORTIRAIT DE LA PAUVRETÉ

36 min. / Promedios et Terra Nostra Films / Mexique, 2007. Nayarit, Nord du Mexique. On vient d'achever la construction du barrage hydroélectrique d'El Cajon. Les eaux de retenue montent. En quelques jours c'est un village entier qui se retrouve noyé. On l'appelait El Ciruelo. Son église, ses morts, ses champs, ses maisons sont submergés. Le gouvernement leur avait promis une vie meilleure grâce aux retombées du barrage et a fait construire des maisons neuves, sans terres pour aller avec. Les habitants nous racontent l'histoire d'une escroquerie, comment on a dépossédé une communauté de son avenir. Dans chaque région, on organise la résistance à des projets imposés en haut et qui tous menacent tant un mode de vie que l'avenir. Là, comme dans tous les recoins du pays, les raisons d'être de l'Autre Campagne sont chaque jour plus cruciales : comment renforcer ces foyers de résistance ? Comment unir ces luttes locales pour constituer un front commun ? Comment passer de la résistance à l'offensive ?